

『もりおかの短歌』夏の部

〈一般部門〉 優秀賞十首

たかまつ

高松の

いけ ほとり

池の辺のりんご園 えん

ことし こうぎよく

今年も紅玉たわわに実る みのる

盛岡市 小林 貴史

いわてさんあお

岩手山仰ぎて

いこ みち えき

憩う道の駅

たくぼくしの しぶたみ しよか

啄木偲ぶ洩民の初夏

盛岡市 河野 康夫

もりおか

盛岡で

われ とら てつふうりん

我を捉えし鉄風鈴

ひ おと えんがわ な

あの日の音に縁側で鳴る

青森県青森市 加藤 健一郎

鈴の音の中の静謐

あ い ば ひ よ こ

すが

愛馬曳く横がお清し

うま

チャグチャグ馬コ

滝沢市 郷家 美磨

生徒らの歌の言葉は

せ い と う た こ と ば

不来方の城の青空

こ ず か た し ろ あ お ぞ ら

羽ばたく小鳥

は こ と り

秋田県大仙市 鈴木 仁

緑陰に

り よ く い ん

渋民小の旧校舎

し ぶ た み し ょ う き ゅ う こ う し ゃ

教壇に立つ啄木の影

き ょ う だ ん た た く ぼ く か げ

東京都江東区 藤村 清彦

不来方の

こ ず か た

城下に冷酒ひとり酌む

じ ょ う か れ い し ゅ く

鉄杯に在り炎の御霊

て つ ぱ い あ ほ の お み た ま

青森県弘前市 木村 匡

つちかべ

土壁に

りよう もと

けんがく

涼を求めて見学す

ふるき こうしや

しぶたみ ち

古き校舎よ渋民の地よ

千葉県船橋市

川崎

富子

れいめん

すいかて

ころあ

冷麺の西瓜手にとる頃合いが

なぜ こと

何故か異なる

ちちはは

父母わたし

神奈川県川崎市

守屋

早紀

はし

箸すすむ

つぎつぎかさ

わん

やま

次々重なる椀の山

わら ごえ

つ

笑い声まで積もってゆけり

東京都新宿区

三田

光希

『もりおかの短歌』夏の部

〈ジュニア部門〉 優秀賞

(応募時、中学生以下に限る)

微温風 びおんふう

雲隠れにし岩手山 くもがく いわてさん

蝉の鳴く声胸に残りて せみ な こえむね のこ

千葉県市川市 奈良岡 凜

音響け心ひとつに踊りぬく おとひび こころ おど

もりおかの夏 なつ

幸呼来幸呼来 さっこ らさっこ ら

盛岡市 高桑 優菜

【講評】

暑すぎる日の続いた夏の期間に寄せられた歌でした。しかし、暑さを訴えているものは少なく、涼しげなものが多かったように感じます。選んだ基準は、次のとおりです。

まず、短歌の音数によくかなうものを選びました。声に出してよんでみたとき、こちよいいものをです。よい題材を見つけたならば、伝統的な音数も大事にして、短歌に詠んでいただきたい、と思います。

また、その一首だけで、盛岡にまつわるものの特徴をよくとらえていた歌を選びました。どこにでもあてはまるのではなく、盛岡についてはこれだ、といった表現をしていただければありがたい、と思います。

令和七年六月選 春の部

投稿数 百四十四 首

選者 外館 克裕