

『もりおかの短歌』春の部

〈一般部門〉優秀賞十首

草萌えて

くさも
はる にお なかつ がわ

春の匂える中津川

軽ろき水音にしばし佇む

か みおと たたず

盛岡市 餘目 忠吉

不来方の城址に立ちて

こ ず かた じょう し た

願いしは比翼連理の

ね が ひ よく れん り

旅の続くを

た び つ づ

愛知県犬山市 林 進

盛岡の菜園通り

もり おか さい えん ど お

街路樹の小豆梨散り

が い ろ じ ゆ あ ず き な し ち

舗道を埋む

ほ ど う う づ

盛岡市 鈴木 充

はる ひ かわも
春の日に川面きらめく

さけ なかつがわべ
鮭のぼる中津川辺に

ちぎよはな こ
稚魚放つ児ら

花巻市 安部 勝衛

やまがみ ひろ りょうて まめ
山神の広き両手に守られて

こぞかた の
不来方の野に

はる かぜ
春の風ふく

東京都品川区 増田 裕美

はつなつ ひかり
初夏の光のなかに

たくぼく かひ
啄木の歌碑ふるさとの

やま せ た
山を背に立つ

奥州市 遠藤 カオル

とち はなほどう さいばんしよ
栃の花歩道につもる裁判所

いしわりざくら
石割桜に

わかば
若葉かがやく

千葉県浦安市 岩田 一

なたやちよう

鉤屋町

しにせまちや じようちよあり

老舗町屋に情緒有り

れきし かた あきな みち

歴史が語る商いの道

盛岡市 三澤 信裕

ふるさとの

おに てがた と かこ

鬼の手形を取り囲み

なが こ ひとみ

眺める子らは瞳をこらす

盛岡市 赤坂 昌信

ゆきがこ と

雪囲ひ解くと

きぼう め だ

希望の芽を抱きし

いしわりざくら えだえだはづ

石割桜の枝々弾む

青森市 鈴木 操

春の部〈ジュニア部門〉 優秀賞

かりかりのせんべいをたべ

しよくにん わざ でんとう

職人の技と伝統

おも だ

また思い出す

京都市伏見区 松岡 雪華（十四歳）

【講評】

一般部門・ジュニア部門

選歌をしていると盛岡の街は歌の素材が多いと感じた。ニューヨークタイムズで世界の行くべきところの第二位に選ばれた。それが影響したかどうか。多くの外国人観光客が目についた。ボラントエアのガイドさんたちは忙しい日々を過ごしているだろう。短歌は三十一音の抒情詩である。短時間で作ることができる利点もあるが、思いをどう伝えるか。美しい言葉で作っただけでは詩にならない。何を見るかが大切である。真実が見えれば、優れた作品となる。何度でも挑戦してほしい。

令和五年六月選 春の部

投稿数 百十二首

選者 赤澤 篤司